

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кадуйского
муниципального округа «Детский сад №4»Солнышко»
(МБДОУ «детский сад №4 «Солнышко»)



Принята
решением педагогического совета
№ 4 от 30.08.2023

Утверждаю:
Заведующий Е.А.Иванова
Приказ от 30.08.2023 № 77

Художественная направленность
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Танцевальный калейдоскоп»
Возраст воспитанников 6-7 лет
Срок реализации программы 9 месяцев
(с 01.09.2023 – 31.05.2024)
Уровень обучения - базовый

Автор – составитель программы:

Стрелкова О.В.

п. Кадуй
2023г.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Одним из путей всестороннего развития ребенка, формирования из него сильной, творческой, индивидуальной личности, является эстетическое воспитание. Понятие «эстетическое воспитание» подразумевает единство эмоциональных, интеллектуальных и действенно-практических проявлений личности, которые характеризуют её эстетическую культуру.

Танец – как средство формирования творческой, всесторонне развитой личности, обладающее огромной силой в воспитании.

Ритмика – как вид музыкальной деятельности, в котором смысл музыки, ее характер и образ можно передать с помощью движений.

Танцевально – ритмические занятия приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус, совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус детей. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

В МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко» разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный калейдоскоп» (далее – Программа).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп» художественная.

Разработана программа на основе танцевально-игровой гимнастики «Са-Фидансе» (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.), «Ритмической мозаики» (Буренина А.И.) и «Танцевальной ритмики для детей» (Суворова Т.И.),

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой

сферы.

Отличительной особенностью Программы является комплексность подхода при реализации образовательного процесса, который основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение танцевальных элементов).
- формирование осмысленной моторики, предполагающее развитие координации ребёнка.
- активное использование танцевально-игровой формы на практических занятиях, составляющих значительную часть образовательной деятельности.
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения.

В Программе интегрированы такие направления, как танец, ритмика, музыка, пластика, гимнастика, которые даются детям в игровой форме.

Адресатом программы являются дети 6-7 лет (старший дошкольный возраст)

Объём программы: общее количество учебных часов на весь период обучения: (9 месяцев - 34 недели) запланировано 72 учебных часа, необходимых для освоения данной Программы.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы – 9 месяцев (34 недели) с сентября по май.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Общее количество часов в год – 72 ч.

Продолжительность учебного часа составляет 30 минут.

Организация образовательного процесса построена в соответствии с учебным планом, В группе предусмотрено количество детей от 10 до 15.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп».

Целью данной программы является развитие творческих способностей у детей, посредством музыкально - ритмических движений и танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Учить детей владеть своим телом;
- учить воспринимать музыкальные образы и согласовывать движения с их характером.
- Приобщать детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- учить детей ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- Способствовать развитию чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений;
- развивать артистические способности ребёнка.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности: умения сочувствовать, сопереживать, работать в коллективе.
- воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный калейдоскоп».

Учебный план образовательного модуля «Танцевальный калейдоскоп».

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Ритмика	13	3	10	Наблюдение
2.	Танец	14	2	12	Наблюдение
3.	Элементы игрового стретчинга	9	2	7	Наблюдение
4.	Игровой самомассаж	9	4	5	Наблюдение
5.	Пальчиковая гимнастика	7	2	5	Наблюдение
6.	Танцевально-ритмическая гимнастика	11	4	7	Наблюдение
7.	Музыкально-подвижные игры	9	2	7	Наблюдение
	Итого	72	19	53	

Содержание учебного плана образовательного
модуля «Танцевальный калейдоскоп»

Тема 1. Ритмика (13ч.)

Теория: Основы техники исполнения танцевальных движений.

Практика: Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ног на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера.

Тема 2. Танец (14 ч.)

Теория: Учить строить рисунок танца.

Практика:

1. Движения (гармония движений рук, ног, головы и корпуса, выражающей образ, действие, чувства).
2. Позы (устойчивое выразительное положение).
3. Ракурсы (положение исполнителя в позе на определённое количество градусов - относительно точки восприятия зрителя .
4. Жесты (устойчивое положение или движение, несущее на себе конкретную образную нагрузку).
5. Мимика (отражение всех движений души, тончайшие оттенки внутреннего мира человека, течение его мысли, внезапная или последовательная смена настроения)

Тема 3. Элементы игрового стретчинга (9 ч.)

Теория: Основные понятия, средства, типы упражнений стретчинга.

Практика: Выполнение общеразвивающих упражнений стретчинга под музыку.

Освоение различных комплексов стретчинга. Упражнения на гибкость и растяжку. Упражнения на расслабление. Упражнения стретчинга в паре. Контрольные задания на выполнение изученных видов движений.

Тема 4. Игровой самомассаж (9 ч.)

Теория: беседа о здоровье, о способах собственного оздоровления.

Практика: Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

Тема 5. Пальчиковая гимнастика (7 ч)

Теория: разучивание стихов, речитативов.

Практика: Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам

Тема 6. Танцевально-ритмическая гимнастика (11 ч.)

Теория: ознакомление с образно-танцевальными композициями.

Практика: постановка танцевальной композиции с использованием изученных движений. Специальные композиции и комплексы упражнений.

Тема 7. Музыкально-подвижные игры (9 ч.)

Теория: Игра в танце, правила игры.

Практика: имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, танцевально-игровая гимнастика. Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Подвижно-образные игры по типу заданий для строевых и общеразвивающих упражнений.

1.4. Планируемые результаты.

По окончании обучения обучающиеся умеют:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
- у детей сформирована мотивация к здоровому образу жизни.
- ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.
- дети активны, коммуникабельны, умеют самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и концом музыки.
- могут выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.
- у детей развито чувство ритма, хорошие исполнительские навыки.
- владеют основными танцевальными упражнениями программы. Умеют исполнять комплексы упражнений под музыку а так же ритмические и сюжетные танцы.
- сформированы нравственно-коммуникативные качества: дети умеют сочувствовать, сопереживать, работать в коллективе.

Основными методами диагностики по программе являются:

- Показ танцевальных номеров на мероприятиях ДООУ.
- Открытые занятия для родителей.
- Итоговые занятия в конце обучения.
- Педагогическое наблюдение.

№ 2. Комплекс организационно-педагогический условий.

2.1. Календарный учебный график.

(сентябрь – май)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Очно	Ритмика. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе. Передвижение по кругу шагом, бегом, друг за другом, змейкой	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
2	сентябрь	Очно	Танец. «Какой чудесный день»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
3	сентябрь	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Зарядка»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
4	сентябрь	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Бабочка», «Лягушка», «Ковшик» «Кустик»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение. Показ обучающимися изученных движений
5	сентябрь	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Муха» Пальчиковая гимнастика «В гости»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
6	сентябрь	Очно	Музыкально-подвижная игра «Аквариум», «Найди своё место»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
7	октябрь	Очно	Ритмика. Притопы с хлопками поочередно. Бег по кругу на каждый счёт, через счёт.	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Показ обучающимися изученных движений
8	октябрь	Очно	Танец. «Дружба крепкая», «Листопад»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение

9	октябрь	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Ягодка-малинка», «Сигнальщики»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
10	октябрь	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Черепашка», «Паук», «Лиса», «Колобок»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
11	октябрь	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Комары» Пальчиковая гимнастика «Магазин»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
12	октябрь	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Карусель», «Ручеёк»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
13	ноябрь	Очно	Танец. «В ритме польки» «Весёлая стирка»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
14	ноябрь	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Наш сосед», «Добрый жук», «Ванька- встанька», «Часики»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
15	ноябрь	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Медведь», «Ёжик», «Рыбка» «Кошечка», «Звёздочка», «Солнышко» «Веточка»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение. Показ обучающимися изученных движений
16	ноябрь	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Шалтай-Болтай» , «Подуем на плечо, подуем на другое» Пальчиковая гимнастика «Кошечка», «Белка»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
17	ноябрь	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Эхо», «Волк во рву», «Пельмешки», «Погода»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение.
18	ноябрь	Очно	Ритмика. Выполнение наклонов и приседаний в разном темпе.	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Показ обучающимися изученных движений

19	декабрь	Очно	Ритмика. Прыжки с акцентом вниз и вверх. Акцентированные прыжки с одной ноги на другую. Подскоки с акцентом на сильную долю вверх и вниз, с хлопками на сильную и слабую доли.	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
20	декабрь	Очно	Танец. «Буги-Вуги», «Зимние забавы»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
21	декабрь	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика «Приходи сказка» «Упражнение с двумя лентами», «На крутом бережку» «Разноцветная игра»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
21	декабрь	Очно	Элементы игрового стретчинга «Маятник», «Дощечка», «Мостик» «Медуза», «Улитка», «Бутерброд» «Самолёт»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение. Творческое задание
23	декабрь	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж Самомассаж «Паровоз», «Комары» Пальчиковая гимнастика «Прогулка», «Магазин»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
24	декабрь	Очно	Музыкально-подвижная игра «Нитка- иголка» «Космонавты», «Вьюн», «Плетень»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
25	январь	Очно	Ритмика. Подскоки с акцентом на сильную долю вверх и вниз, с хлопками на сильную и слабую доли. Гимнастическое дирижирование на размер 2/4 Гимнастическое дирижирование на размер 4/4	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение

26	январь	Очно	Танец. «Шалунишки», «Родные просторы» (хоровод)	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
27	январь	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Божья коровка» «Четыре таракана и сверчок», «День рождения», «Ну, погоди»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
28	январь	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Кузнечик», «Неваляшка», «Слон» «Страус», «Домик», «Ласточка» «Сорванный цветок», «Гора»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
29	январь	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. «У меня спина прямая», «Разотру ладошки сильно» Пальчиковая гимнастика «Замок» «Помощники»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
30	январь	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Лётчики», «Запев-припев» «Валенки», «Дирижёр»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
31	февраль	Очно	Ритмика. Гимнастическое дирижирование на размер $\frac{3}{4}$. Ходьба с увеличением темпа Гимнастическое дирижирование на размер $\frac{3}{4}$ с передвижением шагом.	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
32	февраль	Очно	Танец. «Модный рок»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
33	февраль	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Настоящий друг» «Автомобили», «Бег по кругу» «Снеговика»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
34	февраль	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Муравей», «Дуб», «Лодочка»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Показ обучающимися изученных движений

35	февраль	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Рука-мочалка» Пальчиковая гимнастика «Девочки и мальчики»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
36	февраль	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Я иду» «Крокодил», «Кот и мыши» «Игра-импровизация»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
37	март	Очно	Ритмика. Комбинация С хлопками, притопами и шагами. Перестроение из одной колонны в три. Комбинация с хлопками, притопами и шагами на сильную долю	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Показ обучающимися изученных движений
38	март	Очно	Танец. «Мамина страна», «Чудики»,	2	Физкультурный зал	Наблюдение
39	март	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Педали кручу» «Пластилиновая ворона», «Три поросёнка» «По секрету всему свету»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение. Показ обучающимися изученных движений
40	март	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Солнышко», «Стрела», «Окошко»	1	Физкультурный зал	Наблюдение
41	март	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Улитка» Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
42	март	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Ловишки» «Волшебный бубен»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
43	апрель	Очно	Ритмика. Перестроение из одной колонны в три.	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Показ обучающимися изученных движений

			Перестроение из одного круга в два. Прыжки на сильные и слабые доли.			
44	апрель	Очно	Танец. «Детки-конфетки»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
45	апрель	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Вместе весело шагать», «Антошка»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
46	апрель	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Силачи», «Стрелок», «Пенёк», «Великаны», «Смешной клоун» «Стрекоза»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
47	апрель	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Плотник» Пальчиковая гимнастика «Как живёшь», «Индюк»	2	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
47	апрель	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Дождик», «Передай ритм», «Раз, два, добрый день» «Гулливер и лилипуты»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
49	май	Очно	Ритмика. Ходьба по кругу. Хлопки на короткие звуки (восьмые) -8, на длинные (четвёртые) -4. Хлопки на короткие звуки (восьмые) -8, на длинные (четвёртые) -2 хлопка на половинные-закрывать на пояс. Перестроение по кругу в парах.	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
50	май	Очно	Танец. «Коробка с карандашами»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
51	май	Очно	Танцевально-ритмическая гимнастика. «Мы едем, едем, едем» «Друг в беде не бросит»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение

52	май	Очно	Элементы игрового стретчинга. «Слон», «Шпагат», «Волк», «Книга», «Лебедь», «Шлагбаум»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
53	май	Очно	Пальчиковая гимнастика, игромассаж. Самомассаж «Часовой» Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение
54	май	Очно	Музыкально-подвижная игра. «Карлики и великаны» «Шеренга-колонна-круг», «Игра- импровизация»	1	Физкультурный зал (музыкальный зал)	Наблюдение

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое оснащение дополнительной общеобразовательной программы «Танцевальный калейдоскоп».

Для реализации программы необходимы:

- Музыкальный и физкультурный зал.
- Музыкальный центр, компьютер, USB накопитель.
- Комплект гимнастических ковриков.
- Костюмы.
- реквизит для занятий и танцевальных номеров,
- фортепиано.
- фонотека для проведения занятий.

На занятия дети придерживаются определенной формы:

- купальники одного цвета – выбранного для данной группы и шорты или комбинезон;
- носки белого или черного цвета;
- балетные мягкие тапочки.

2.3. Формы аттестации.

Оценка качества реализации программы "Танцевальный калейдоскоп" включает в себя текущий контроль успеваемости. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка качества реализации программы "Танцевальный калейдоскоп" включает опрос, наблюдение за правильностью выполнения танцевальных движений.

Один раз в год для родителей проводятся открытые занятия в День открытых дверей.

2.4. Методические материалы.

Освоение содержания дополнительной общеобразовательной программы «Танцевальный калейдоскоп» осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся в соответствии с расписанием на учебный год. В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий:

- Занятия – игры.
- Занятия – путешествия.
- Упражнения, этюды.
- Репетиции.
- Постановка танцевальных номеров.

Методы и приёмы проведения занятий:

- Наглядно – слуховой.
- Наглядно – зрительный.

- Игровой.
- Оценочный.
- Дидактический.
- Словесный.
- Метод упражнения с усложнением.
- Метод умелого переключения с одного вида на другой.

Построение работы таково, что каждый ребёнок на каждом занятии включён в активную деятельность, которая понятна и интересна ему, причём, даже если он пропустил по каким-либо причинам одно или несколько занятий. Осваивать её содержание могут дети с различным уровнем физических возможностей. При построении занятий учитываются индивидуальные особенности детей, уровень их физического развития, свойства нервной системы. Для повышения интереса обучающихся к хореографическому искусству в системе обеспечивается индивидуальный, дифференцированный подход к детям в процессе занятий. Применяются различные педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии группового обучения.

2.5. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное образование, без требований к квалификации, выполняющим качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

2.6. Воспитательные компоненты

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательная работа осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося. Содержание программы предполагает участие детей в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении.

План воспитательной работы.

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Правила личной гигиены для танцоров».	Беседа	Сентябрь
2	«Осень в гости к нам пришла»	Праздничная программа	Октябрь
3	День рождения Деда Мороза	флешмоб	Ноябрь
4	Новогодний утренник	Праздничная программа	Декабрь
5	«День 8 Марта»	Концертная программа	Март

6	«Мы – наследники Великой Победы!»	Информационный час	Май
	«День защиты детей»	Развлекательная программа	Май
7	«День семьи, любви и верности»	Праздничная программа	Июнь

2.7.Список использованной литературы

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. – М., 1983
 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
 3. Кряж В.Н. и др. Гимнастика. Ритм. Пластика. – Минск, 1987.
 4. Ротэрс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 198
 5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Вып.4.
 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб; «Детство –ПРЕСС», 2000.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.

