

**Паспорт проекта**  
**«Добрый мир сказок «дедушки Корнея»**  
**во второй младшей группе**



**Педагоги:**  
**Налеухина Л.В.**  
**Куклинова О.А.**

**РП.Кадуй**  
**2022г.**



### Проблема:

Наблюдая за детьми нашей группы в ходе ознакомления с художественной литературой и бесед после прочитанного, мы выяснили, что у ребят есть интерес к художественной литературе, но они недостаточно знают авторские сказки и мало кто знает известных детских писателей.

### Вид:

- по количеству участников – коллективный (воспитатели группы, дети, родители);
- по приоритету метода: познавательно-творческий;
- по продолжительности: краткосрочный (1 неделя – с 28.03 по 01.04).

### Аннотация:

Проект направлен на развитие интереса детей к книгам, художественной литературе, обогащение познавательного опыта, развитие творческих способностей детей.

Во время проекта наши воспитанники познакомятся с краткой биографией К. Чуковского, продолжат знакомиться со сказками, стихотворениями.

Мы оформим выставку рисунков с любимыми героями, выполненными совместно с родителями, изготовим макет «Чудо-дерева», макет по сказке «Муха-Цокотуха».





## Актуальность проекта:

31 марта 2022 года исполняется 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского – замечательного русского писателя, классика отечественной детской литературы, на чьих стихотворных сказках выросло не одно поколение нашей страны.

Исследователи творчества К. Чуковского пришли к выводу, что его сказки становятся средством воспитания у ребёнка способности сочувствовать, сопереживать героям. Кроме того, читая эти сказки, ребёнок учится преодолевать свои страхи, ведь тот мир, который раскрывает перед ним автор, по определению добр. Не случайно многие сказки открываются или, напротив, завершаются картиной всеобщего веселья, праздника. Знакомясь с удивительным миром К. Чуковского в самом раннем возрасте, дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек.

Огромная роль детской книги, художественной литературы в формировании личности является общепризнанной. По словам Б.М. Теплова, искусство захватывает различные стороны психики человека: воображение, чувства, волю, развивает его сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Современная образовательная система характеризуется различными подходами к решению задачи приобщения дошкольников к художественной литературе.

Актуальной в настоящее время остается проблема формирования круга детского чтения.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на развитие активной, инициативной, творческой личности ребенка. Следуя за ФГОС, помимо традиционного чтения и рассказывания детям художественных произведений и произведений фольклора, программы рекомендуют формы и методы работы, позволяющие обеспечить активную субъектную позицию ребенка в приобщении к чтению, развитие творческих способностей дошкольников. К таким формам можно отнести проектную деятельность, продуктивную деятельность, создание макетов по содержанию художественных произведений, литературные и театрализованные игры и др.

Мы считаем, что именно сюжеты сказок и стихов К. Чуковского наиболее благоприятны для формирования активной субъектной позиции детей, поскольку сюжеты детских игр — это игры в больницу, в путешествие, в гости и .пр. Сказки и стихи богаты действиями, событиями, столкновениями, конфликтами, победами. Они не похожи на другие сказки - их текст легко запоминается, понятен для понимания даже детям раннего возраста. Характер произведений веселый, добрый, увлекательный, а ознакомление с ними помогают развивать воображение ребенка, эмоциональную сферу, дают прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К. И. Чуковского, т. к. они расширяют знания ребенка об окружающем мире, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм слога. Через восприятие добрых сказок «дедушки Корнея» дети знакомятся с миром животных, профессиями людей, пользой умывания и закаливания, у детей формируются навыки чувства справедливости, добра, дружбы, эмпатии.

**Цель:** создание условий для развития устойчивого интереса к восприятию художественной литературы через ознакомление с творчеством К.И. Чуковского.

**Задачи:**

- Организовать сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном проектной деятельности;
- Продолжать знакомить детей с творчеством К. Чуковского.
- Развивать интерес детей к книгам, художественной литературе.
- Активизировать познавательные процессы — восприятие, мышление, воображение, память.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей через восприятие художественной литературы, сопереживание героям и радости за них.
- Обогащать импрессивную и экспрессивную стороны речи, интонационную выразительность речи.
- Вовлечь родителей в образовательный процесс через участие в проектной деятельности.
- Способствовать развитию предпосылок творческих проявлений в процессе продуктивной деятельности.





## Ожидаемые результаты:

### *Дети:*

- дети хорошо знакомы с произведениями К. Чуковского, знают автора, героев сказок и стихов;
- у детей сформирован устойчивый интерес к художественной литературе, книгам;
- владеют расширенным словарным запасом;
- у детей развита эмоциональная сфера.

### *Родители:*

- активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, через совместную проектную деятельность.

### *Педагоги:*

- повышают профессиональный уровень.





# Игровая деятельность «Муха-цокотуха»





# Макет к сказке «Муха-цокотуха»





# Продуктивная деятельность





# «Чудо-дерево»

